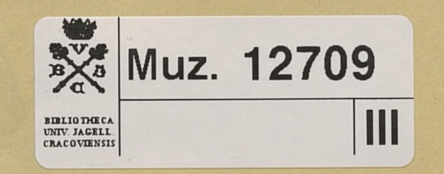
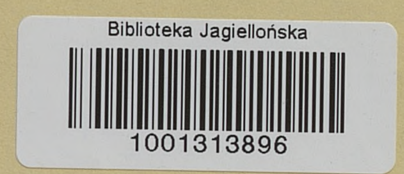



Biblioteka Jagiellońska
1001313896

Aloś Amigoś COSTA, MACIAS, RIVERO, CHIARIZIA.
TOMKINSON, RODRIGUEZ yal resto de la PATOTA.

Schwagerówny Wandy

Y... COMO LE VA?

Tango Argentino

sur motifs de H. HERPIN

Arrangé pour PIANO par

VALVERDE

Prix 40 cop



KIEFF, Kreschtschatik № 29. **Léon Idzikowski** VARSOVIE, Marszałkowska № 119.

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe et du Conservatoire de Kieff.
Fournisseur de l'Institut Musical à Varsovie.

MOSCOU, A. Gutheil. | MOSCOU, P. Jurgenson. | ODESSA, E. Ostrowski. | PETERSBOURG, A. Johansen. | ROSTOW S/D., L. Adler. | MOSCOU, J. H. Zimmermann.
IEKATERINOSLAW, H. Krygier. | VLADIVOSTOK, S. Kraiewska. | VARSOVIE, Gebethner et Wolff. | VORONÈGE, W. Kastner. | WILNO, J. Zawadzki.

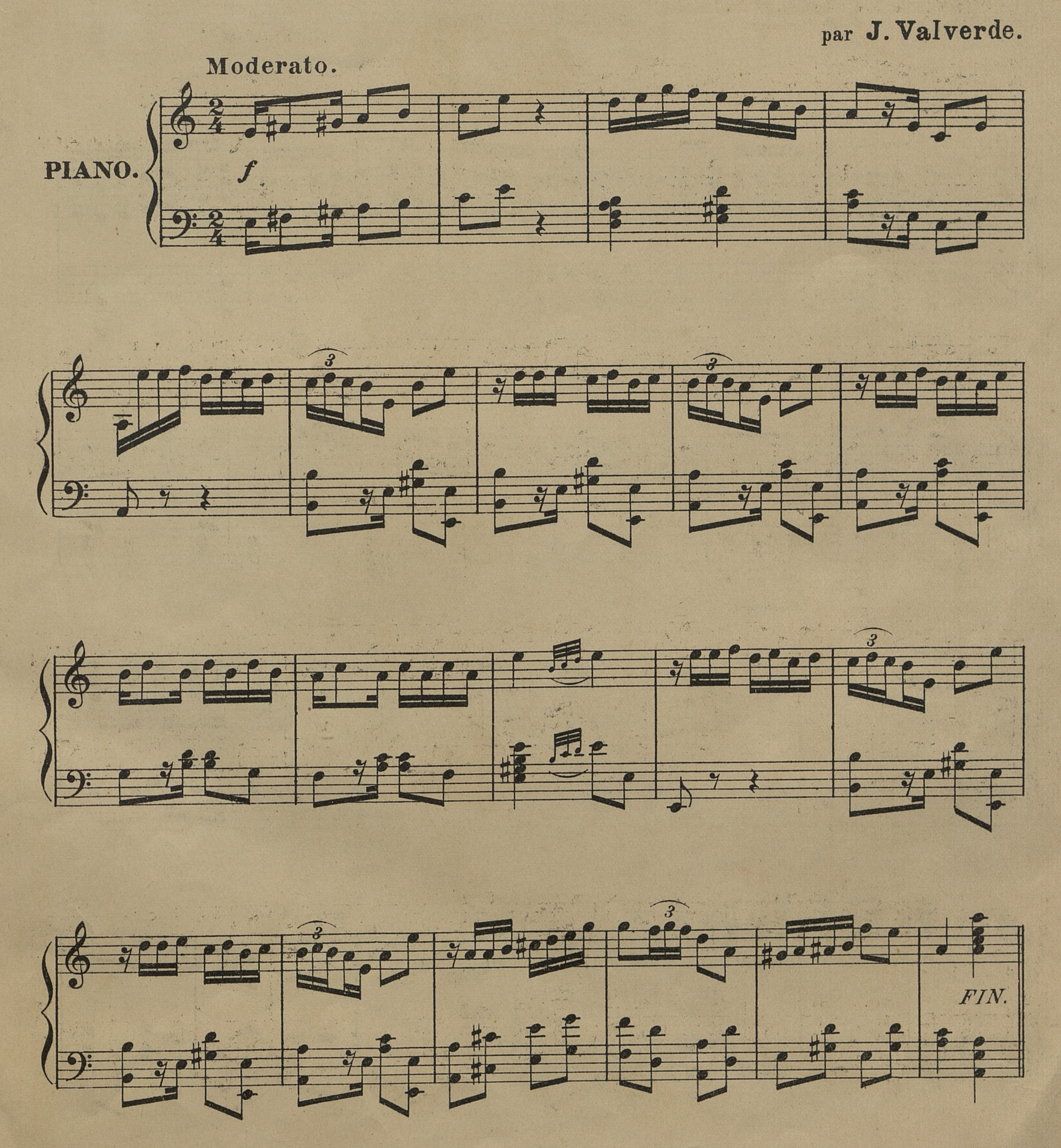
Imprimerie de musique, J. TCHOKOLOFF, Kieff, Rue Grande Gitomirskaïa № 20.

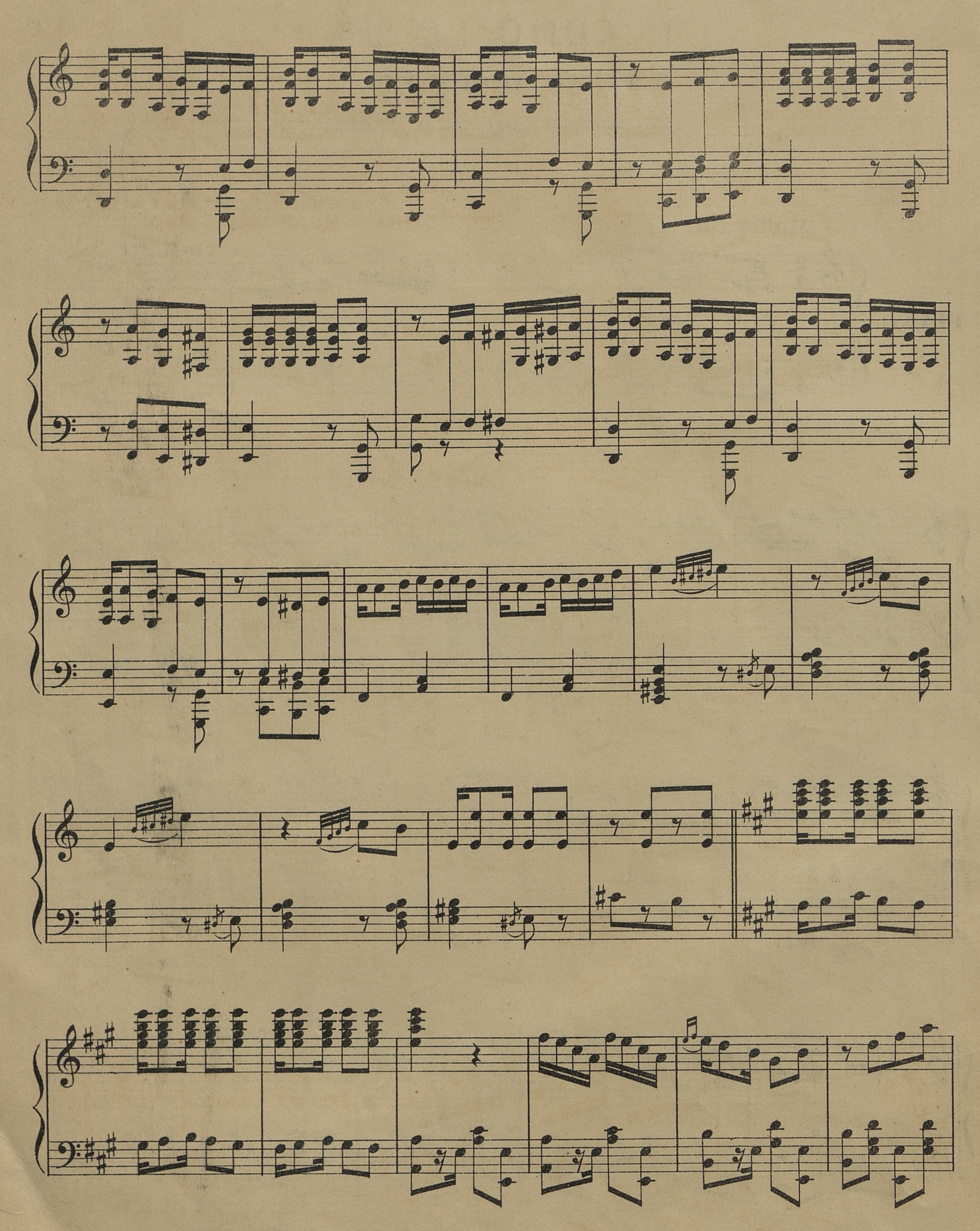
I... COMO LE VÁ.

TANGO ARGENTINO

Composée sur motifs de H. HERPIN

par **J. Valverde.**





D.C.

L. 2851 I. Impr. de musique J. Tchokoloff. Kieff.



ЛЮБИМЫЯ СОЧИНЕНІЯ В. А. ПРИСОВСКАГО

439. Ор. 23. Danae. Valse . . . — 60
1056. Ор. 24. Сельско-хозяйственная и промышленная выставка въ Кіевѣ. Маршъ . . . — 40
1065. Ор. 25. Волшебные звуки. Вальсъ . . . — 50
Ор. 26. **Elegja.** Pamięci M. Bałuckiego
440. 1. Pour piano seul . . . — 40
441. 2. Pour violon seul . . . — 30
442. 3. Pour violon et piano . . . — 60
3538. 4. Pour orchestre de salon . . — 75
1047. Ор. 27. Въ объятіяхъ амура. Dans le bras de l'amour. Вальсъ . . . — 60
1609. Ор. 30. Забытое счастье. Вальсъ . . . — 60
Ор. 65. **Rêverie.**
74. 1. Pour piano seul . . . — 40
443. 2. Pour violon seul . . . — 30
444. 3. Pour violon et piano . . . — 60
3539. 4. Pour orchestre de salon . . — 75
3241. Ор. 66. **Покинутый.** Abandonné. Вальсъ . . — 50
3242. Ор. 67. Chant sans paroles . . . — 40
3243. Ор. 68. Romance sans paroles . . . — 40
3244. Ор. 69. Vision. Caprice de genre . . . — 40
2584. Ор. 70. Espagnole. Boléro . . . — 50
2676. Ор. 71. Битва подъ Полтавой. Торжественный маршъ . . . — 60
1610. Ор. 72. Олеся. Вальсъ . . . — 60
1057. Ор. 73. Боярскій паркъ. Вальсъ . . . — 50
1115. Ор. 74. Doux souvenirs. Valse . . . — 60
2115. Ор. 75. Фантазія. Вальсъ . . . — 60
2869. Ор. 76. **Любовь сирены.** Вальсъ . . . — 60
1166. Ор. 77. Майскій вечеръ. Soirée de Mai. Вальсъ. — 60
1151. Ор. 78. Не забудь меня! Ne m'oubliez pas. Вальсъ . . . — 60
Ор. 79. Признаніе. Вальсъ.
2498. 1. Для фортепіано въ двѣ руки — 60
2. Для военнаго оркестра . . 1. 75
Ор. 80. **Разбитая жизнь.** La vie brisée. Вальсъ.
2746. 1. Для фортепіано въ двѣ руки. — 60
2785. 2. Для скрипки или мандолины соло . . . — 30
2785. 3. Для скрипки или мандолины съ форт. . . . — 75
2789. 4. Для салоннаго оркестра . . 1. 20
2570. Ор. 81. **Украинская думка № 1** . . . — 60
2585. Ор. 82. Упоеніе. Вальсъ . . . — 60
2496. Ор. 83. Весеннія грезы. Серенада-Вальсъ . — 60
Ор. 84. **Chantecler.** Valse.
2882. 1. Pour piano seul . . . — 60
3908. 2. Pour Violon seul . . . — 40
3908. 3. Pour Violon et Piano . . . — 75
3907. 4. Pour orchestre de salon . . 1. —
5. Для военнаго оркестра . . 1. 20
Ор. 85. **Въ Малороссіи.** Попурри № 1. Изъ украинскихъ пѣсенъ.
2403. 1. Для фортепіано въ двѣ руки — 50
2113. 2. Для скрипки или мандолины соло . . . — 30
2113. 3. Для скрипки или мандолины съ фортепіано . . . — 75
4039. 4. Для салоннаго оркестра . . — 75
Ор. 86. **Въ Малороссіи.** Попурри № 2. Изъ украинскихъ пѣсенъ.
2417. 1. Для фортепіано въ двѣ руки — 60
2418. 2. Для скрипки или мандолины соло . . . — 30
2419. 3. Для скрипки или мандолины съ форт. . . . — 75
2624. Ор. 87. Воспоминаніе о Гоголѣ. Музык. карт. — 60
2497. Ор. 88. **Звуки Украины.** Попурри . . — 60
2677. Ор. 89. Элегія. Памяти Т. Г. Шевченка — 40
2989. Ор. 90. **Альпійская роза** . . . — 50

2990. Ор. 91. Грезы юности. Гавотъ . . . — 50
2991. Ор. 92. **Серенада** . . . — 40
3320. Ор. 93. Коханочка. Новый танецъ. Бальный малороссійскій гопакъ . . . — 40
3521. Ор. 96. **Любовь на Аэропланѣ.** Вальсъ . . — 60
3522. Ор. 97. Le papillon. Мотылекъ. Pièce de salon — 50
3523. Ор. 98. Un rendez vous. Свиданіе. Romance. . — 50
3541. Ор. 99. Napoléon. Marche . . . — 50
3519. Ор. 100. Soupir. Вздохи. Nocturne . . . — 40
3520. Ор. 101. Въ минуту разлуки. Вальсъ . . . — 60
3570. Ор. 102. **Раненый орелъ.** L'aigle blessé. Mélodie élégiaque . . . — 40
3571. Ор. 103. Вечеръ въ Мадридѣ. Un soir à Madrid. Mélodie Espagnole . . . — 50
3585. Ор. 104. **Слезы любви.** Larmes d'amour. Mélodie — 40
3649. Ор. 105. Фантазія на тему украинской пѣсни. „Стелися барвинку низенько" . . . — 30
3650. Ор. 106. Идиллія любви. Idylle d'amour . . . — 50
3733. Ор. 107. Малороссійская мелодія . . . — 40
3734. Ор. 108. Малороссійская фантазія . . . — 50
3735. Ор. 109. **Совѣтъ бабушки** Conseil d'une grand'mère. Pièce de salon . . . — 40
3736. Ор. 110. Запретная мечта. Le rêve defendu. Romance . . . — 40
3737. Ор. 111. **Вальсъ дѣдушки** . . . — 40
3754. Ор. 140. Въ маѣ мѣсяцѣ. Au mois de mai. Mélodie — 40
3755. Ор. 141. **Украинская думка.** № 2 . . . — 50
Ор. 165. **Въ лунную ночь.** Серенада.
2569. 1. Pour piano seul . . . — 60
3651. 2. Pour orchestre de salon . 1. —
Ор. 175. **Украинская шумка № 1.**
2583. 1. Для фортепіано въ двѣ руки — 60
4040. 2. Для салоннаго оркестра . . 1. —
3524. Ор. 176. **Украинская шумка № 2** . . . — 50
3586. Ор. 177. **Украинская шумка № 3** . . . — 50
3738. Ор. 178. **Украинская шумка № 4** . . . — 50
3756. Ор. 179. **Украинская шумка № 5** . . . — 40
3207. Ор. 180. Nocturne. Pamięci Marji Konopnickiej . — 40
Ор. 181. **Былое.** Cara memoria. Вальсъ.
3208. 1. Для фортепіано въ двѣ руки — 60
3998. 2. Для военнаго оркестра . . 1. —
3928. Ор. 182. **Украинская шумка № 6** . . . — 40
3929. Ор. 183. Lune de miel. Медовый мѣсяцъ. Pièce mélodique . . . — 40
3930. Ор. 184. Осеннiй вечеръ. Soir d'automne. Вальсъ — 50
3931. Ор. 185. Va t'en! Уходи! Romance sans paroles . — 50
3932. Ор. 186. **Fleur et femme.** Цвѣтокъ и женщина. Ouverture . . . — 60
3933. Ор. 187. Всероссійская выставка 1913 г. въ Кіевѣ Маршъ . . . — 40
3937. Ор. 188. Поцѣлуй весны. Baiser du printemps. Вальсъ . . . — 60
3938. Ор. 189. Красавица испанка. La belle espagnole. Вальсъ . . . — 40
3939. Ор. 190. Graziella. Morceau de salon . . . — 50
3940. Ор. 191. Chanson du printemps. Пѣснь весны. mélodie . . . — 40
3941. Ор. 192. **A tes genoux.** Къ твоимъ стопамъ. Sérénade . . . — 40
3942. Ор. 193. **Дитя Украіни.** Збірка дитячих фортепіанних творив з українських пісень. 1. —
3972. Ор. 194. Pendant la nuit enchantée. Въ волшебную ночь. Légende . . . — 40
3973. Ор. 195. Власть сердца. Puissance du coeur. Вальсъ . . . — 60
3974. Ор. 196. Au village. Въ деревнѣ. Fantaisie . . — 40
3975. Ор. 197. Plaisanterie d'un cupidon. Проказы амура. Fantaisie . . . — 50
4041. Ор. 198. **Украинская шумка № 7** . . . — 40
4042. Ор. 199. **Украинская шумка № 8** . . . — 40

ИЗДАНІЕ КНИЖНАГО и МУЗЫКАЛЬНАГО МАГАЗИНА

Леона Идзиковскаго

КІЕВЪ, Крещатикъ № 29. ВАРШАВА, Маршалковская № 119.

Коммиссіонера Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Музыкальнаго Общества и Кіевской Консерваторіи.
Поставщика Варшавскаго Музыкальнаго Института

МОСКВА, у А. Гутхейля | МОСКВА, у П. Юргенсона. | ОДЕССА, у Э. Островського. | С.-ПЕТЕРБУРГЪ, у А. Іогансена. | РОСТОВЪ н/Д., у Л. Адлера. | МОСКВА, у Ю. Г. Циммермана. | ЕКАТЕРИНОСЛАВ, у Г. Кригера,
ХАРЬКОВЪ, у А. Ф. Гергардъ. | ВЛАДИВАСТОКЪ, у С Краевской. | ВАРШАВА, у Гебетнера и Вольфа. | ВОРОНЕЖЪ, у В. Катнера. | ВИЛЬНО, у І. Завадскаго.

ТИПОГРАФІЯ, ЛИТОГРАФІЯ И НОТОПЕЧАТНЯ И. И. ЧОКОЛОВА Б.-ЖИТОМИРСКАЯ, 20, С. Д.